

UniCredit

# MAXI AFFISSIONI MILANO



mediaadv

M I L A N O  
**Via Murat 3**

L'impianto intercetta tutto il traffico della circonvallazione esterna in direzione nord-est proveniente dall'importante flusso veicolare di Viale Fulvio Testi e Viale Zara. Si trova nelle vicinanze della Stazione Centrale e della rinnovata area di Porta Nuova.

CONTATTI/SETTIMANA

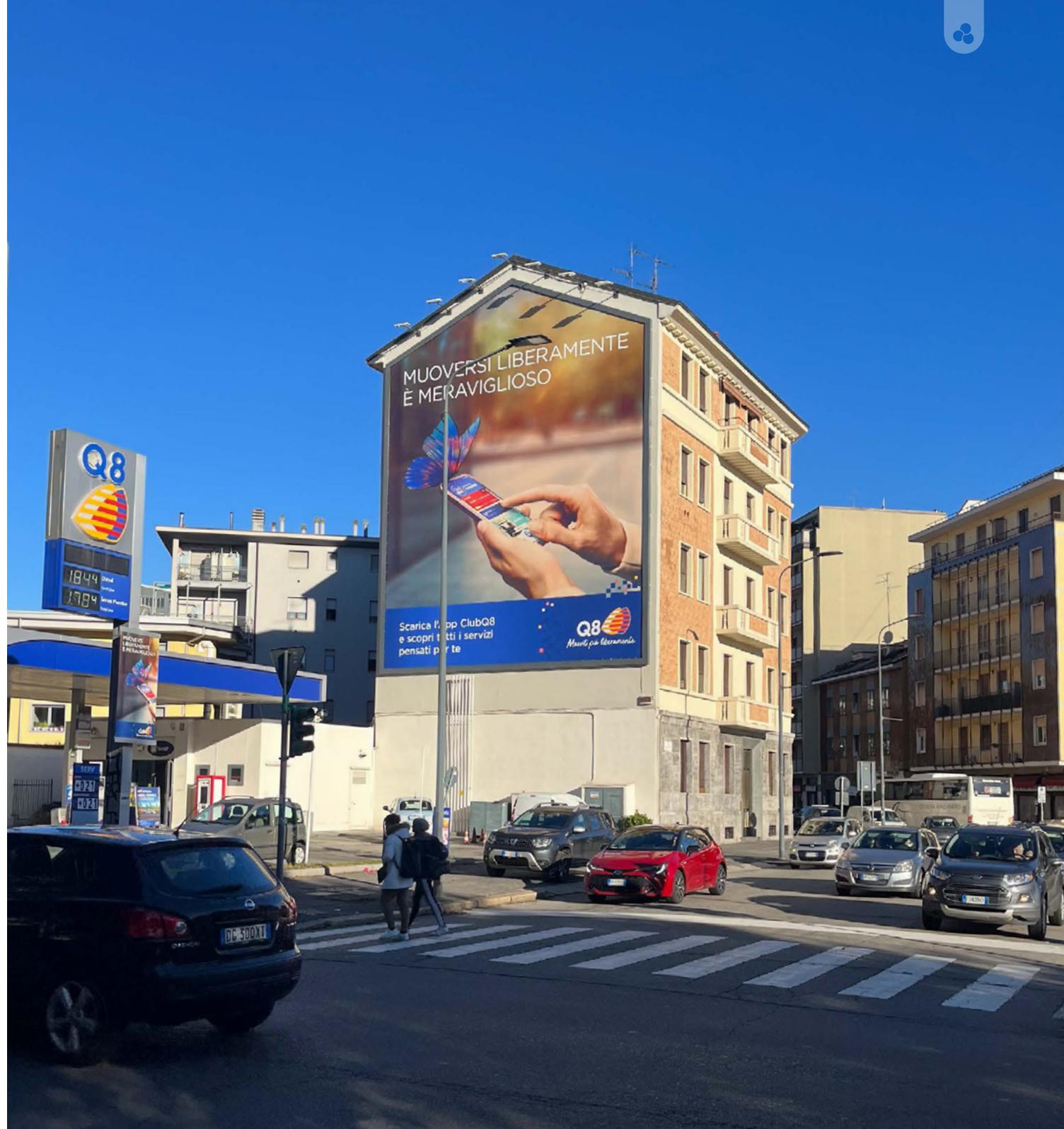
**1.260.000**

DIMENSIONI

**11x12 m - 165 m<sup>2</sup>**

VISIBILITÀ

**400 m**

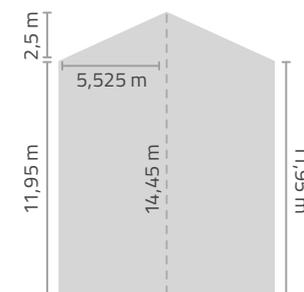




M I L A N O

# Via Murat 3

## SCHEDA TECNICA



Punto luce  
(area visibile)

**10,85 x 14,25 m**

Telo completo  
(formato totale)

**11,05 x 14,45 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Scala  
**1:10**

Risoluzione  
**300 dpi**

Metodo Colore  
**CMYK**



M I L A N O

## Via Cermenate

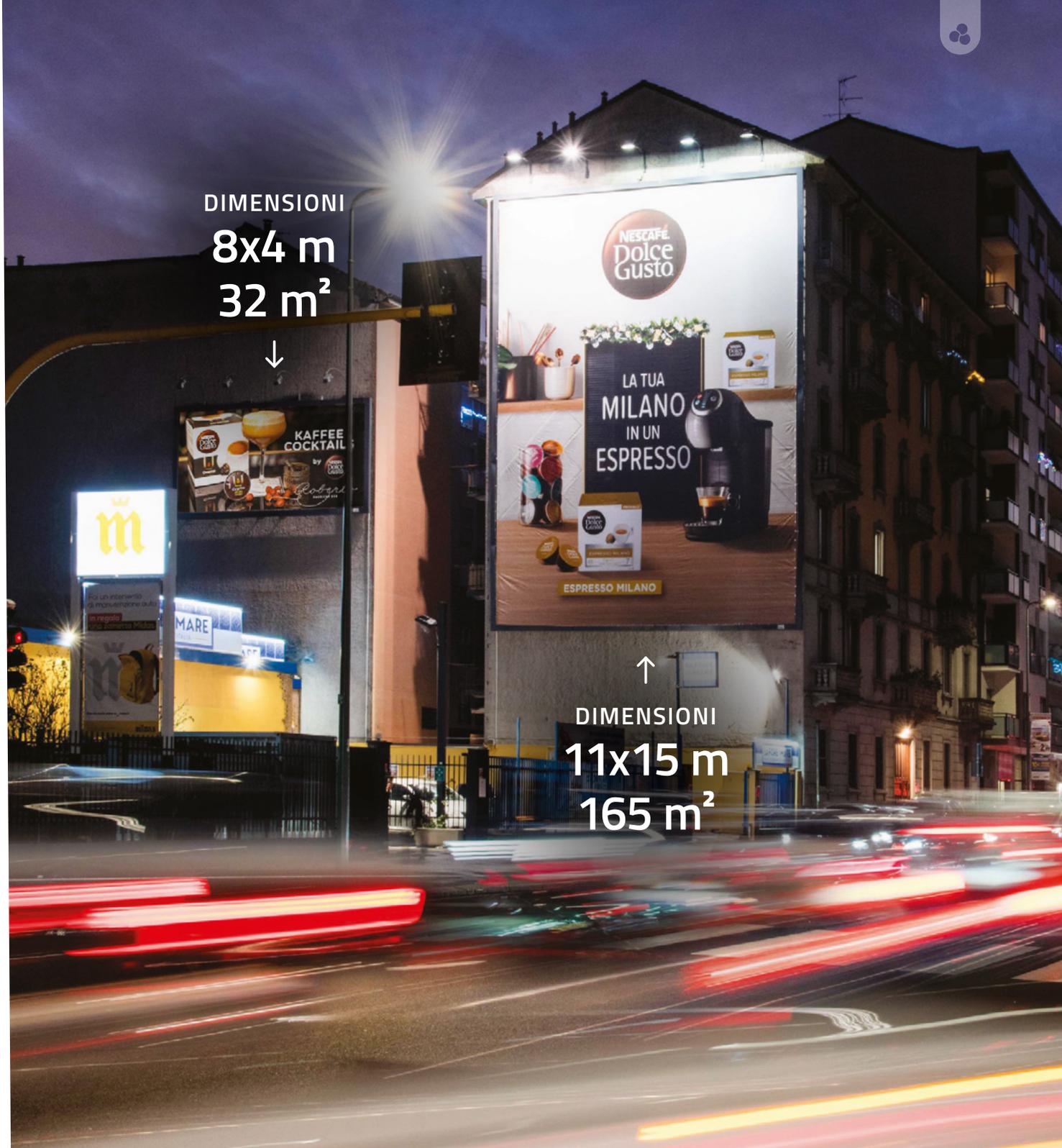
Due impianti che intercettano l'intenso traffico in uscita dalla città e diretta a ovest di Milano, verso il nodo autostradale Milano - Genova e le tangenziali per Torino, Bologna e Venezia. È direzionale anche al Forum di Assago e all'area commerciale e direzionale di Assago Milano Fiori, sede di importanti aziende.

CONTATTI/SETTIMANA

1.200.000

VISIBILITÀ

500 m



DIMENSIONI

8x4 m

32 m<sup>2</sup>



DIMENSIONI

11x15 m

165 m<sup>2</sup>





# MILANO Via Cermenate

## SCHEDA TECNICA

Punto luce (area visibile)	Telo completo (formato totale)
<b>10,6 x 14,6 m</b>	<b>10,8 x 14,8 m</b>

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.  
Testi coperti in tracciati

Formato File <b>PDF/TIFF</b>	Risoluzione <b>300 dpi</b>
Scala <b>1:10</b>	Metodo Colore <b>CMYK</b>



MILANO  
**L.go Carrobbio 4**

L'impianto è posizionato tra la parte iniziale di Via Torino e Largo Carrobbio, crocevia molto trafficato dove convergono Corso di Porta Ticinese, Via Correnti e Via Torino. Passaggio obbligato per andare in Piazza Vetra, zona con vari locali della Milano By Night e imbocco per la commercialissima Via Torino e il centro della città.

CONTATTI/SETTIMANA

**630.000**

DIMENSIONI

**4,5x5,6 m - 31,68 m<sup>2</sup>**

VISIBILITÀ

**200 m**





# MILANO

## L.go Carrobbio 4

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**4,46 x 5,56 m**

Telo completo  
(formato totale)

**4,56 x 5,66 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 15 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O

# Via F.lli Induno 2

L'impianto è posizionato su una parete di grande impatto frontale a fianco dell'ingresso dell'ospedale Vittore Buzzi. Posizione strategica che dà al formato forte visibilità sin dall'incrocio Via Cenisio - Via F.lli Induno, così come per tutto il traffico proveniente da Via Lomazzo e Via Galdino diretto verso corso Sempione.

CONTATTI/SETTIMANA

490.000

DIMENSIONI

10x10 m - 100 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

500 m





# MILANO

## Via F.lli Induno 2

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**9,8 x 9,8 m**

Telo completo  
(formato totale)

**9,9 x 9,9 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi  
all'interno del punto luce di almeno  
10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato  
a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**



M I L A N O

# Via Stephenson 25

L'impianto costituito da un banner illuminato da oltre 100 m<sup>2</sup>, perfettamente visibile dall'intensissimo traffico che percorre lo svincolo Certosa in direzione ingresso città. L'esposizione al messaggio è amplificata dal traffico spesso congestionato durante le ore del giorno e dalla visibilità frontale dell'impianto.

CONTATTI/SETTIMANA

1.400.000

DIMENSIONI

18x6 m - 108 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

300 m





# MILANO

## Via Stephenson 25

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**18,05 x 5,8 m**

Telo completo  
(formato totale)

**18,65 x 6,1 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O

## Cavalcavia Kennedy

L'impianto costituito da un banner illuminato da quasi 50 m<sup>2</sup>, è perfettamente visibile dall'intensissimo traffico che percorre il cavalcavia.

CONTATTI/SETTIMANA

1.260.000

DIMENSIONI

12x4 m - 48 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

200 m





# MILANO

## Cavalcavia Kennedy

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**12,1 x 4,2 m**

Telo completo  
(formato totale)

**12,1 x 4,2 m**

Occhielli ogni 30 cm

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O

# Piazzale Nigra

L'impianto è composto da due medi formati visibili da qualsiasi angolazione di piazzale Nigra. Situato nel quartiere Dergano intercetta il traffico sia in entrata che in uscita per la Superstrada Milano-Meda e la strada Comasina, che collega Milano a Como e alla Svizzera.

CONTATTI/SETTIMANA

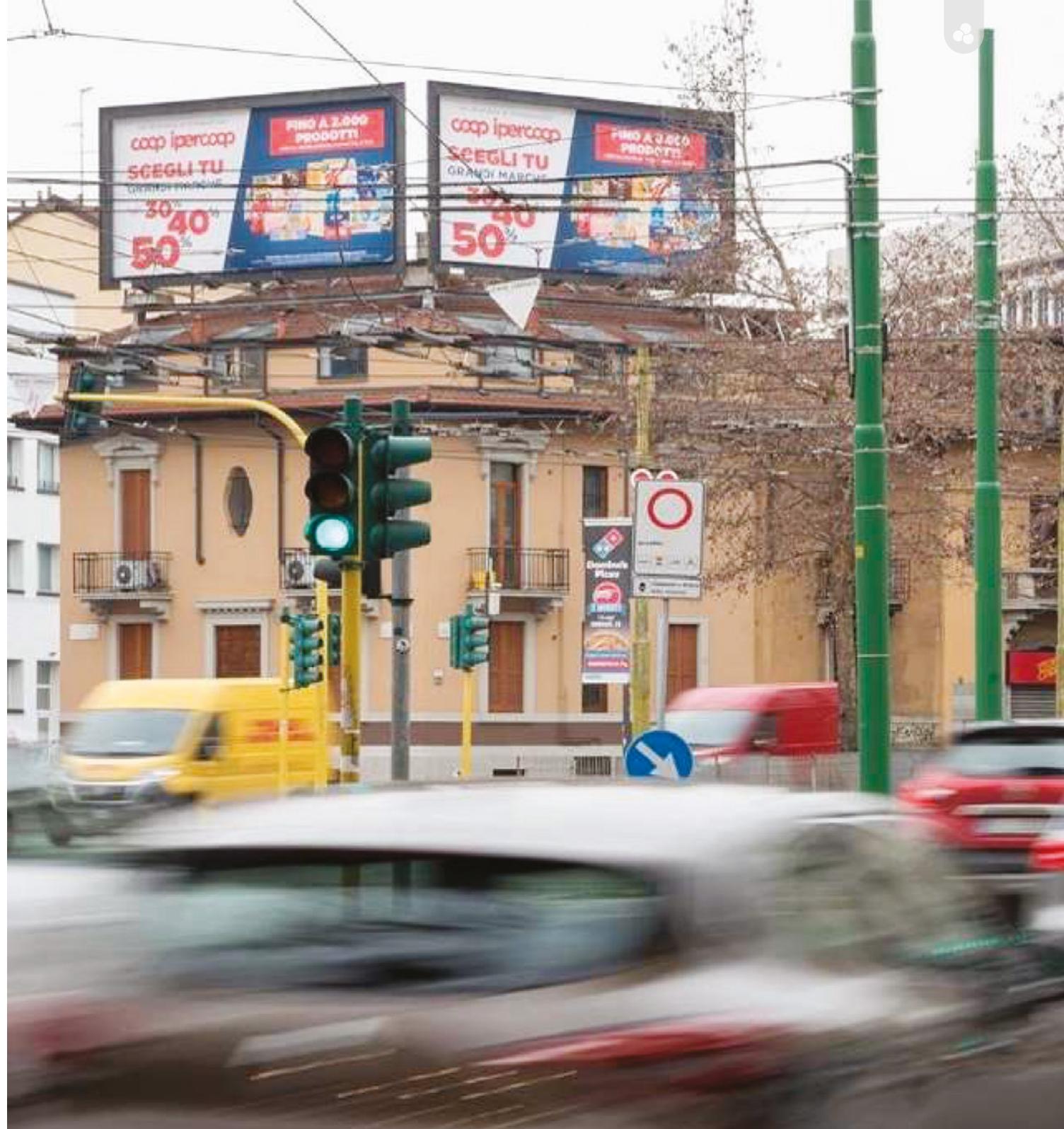
630.000

DIMENSIONI

8x4 m - 32 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

500 m





# MILANO Piazzale Nigra

## SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**7,6 x 3,6 m**

Telo completo  
(formato totale)

**7,8 x 3,8 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O

# Piazzale Nigra 6

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Via degli Imbriani a Piazzale Nigra, ed é ben visibile dall'intenso traffi co veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA

1.140.000

DIMENSIONI

9x12 m - 108 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

400 m





# MILANO

## Piazzale Nigra 6

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**8,7 x 11,7 m**

Telo completo  
(formato totale)

**8,7 x 11,7 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O  
**Via Foppa 22**

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Piazzale Loreto a Piazza Sire Raul, ed è ben visibile dall'intenso traffico veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA  
**210.000**

DIMENSIONI  
**8x12 m - 96 m<sup>2</sup>**

VISIBILITÀ  
**300 m**





MILANO  
**Via Foppa 22**

**SCHEDA TECNICA**

---

Punto luce  
(area visibile)

**8 x 12 m**

Telo completo  
(formato totale)

**8 x 12 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi  
all'interno del punto luce di almeno  
10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato  
a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

# MILANO

## Via Rembrandt

L'impianto è posizionato su una parete di grande impatto frontale e la posizione strategica consente al formato di essere ben visibile a distanza.

L'area è ben servita da mezzi pubblici di superficie e numerosi locali e ristoranti in prossimità del quartiere San Siro.

CONTATTI/SETTIMANA

175.000

DIMENSIONI

6x9 m - 54 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

200 m





# MILANO

## Via Rembrandt

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**5,55 x 8,7 m**

Telo completo  
(formato totale)

**5,65 x 8,8 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi copertiti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O

# Via Leoncavallo

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Piazzale Loreto a Piazza Sire Raul, ed è ben visibile dall'intenso traffico veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA

980.000

DIMENSIONI

9x9 m - 81 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

270 m





# MILANO

## Via Leoncavallo

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**10,6 x 14,6 m**

Telo completo  
(formato totale)

**10,8 x 14,8 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

# MILANO

## Viale Forlanini

L'impianto bifacciale è posizionato sulla direttrice importante per il suo ruolo di congiunzione della città con l'aeroporto di Linate e l'idroscalo, oltreché come accesso alla tangenziale est ed è ben visibile a distanza per il traffico sia in ingresso che in uscita dalla città.

CONTATTI/SETTIMANA

1.500.000

DIMENSIONI

6x3 m - 18 m<sup>2</sup>

VISIBILITÀ

400 m





# MILANO

## Viale Forlanini

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**6,05 x 3,03 m**

Telo completo  
(formato totale)

**6,1 x 3,1 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**

M I L A N O

# Piazza Bausan, 4

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Via degli Imbriani a Piazza Bausan, ed é ben visibile dall'intenso traffi co veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA

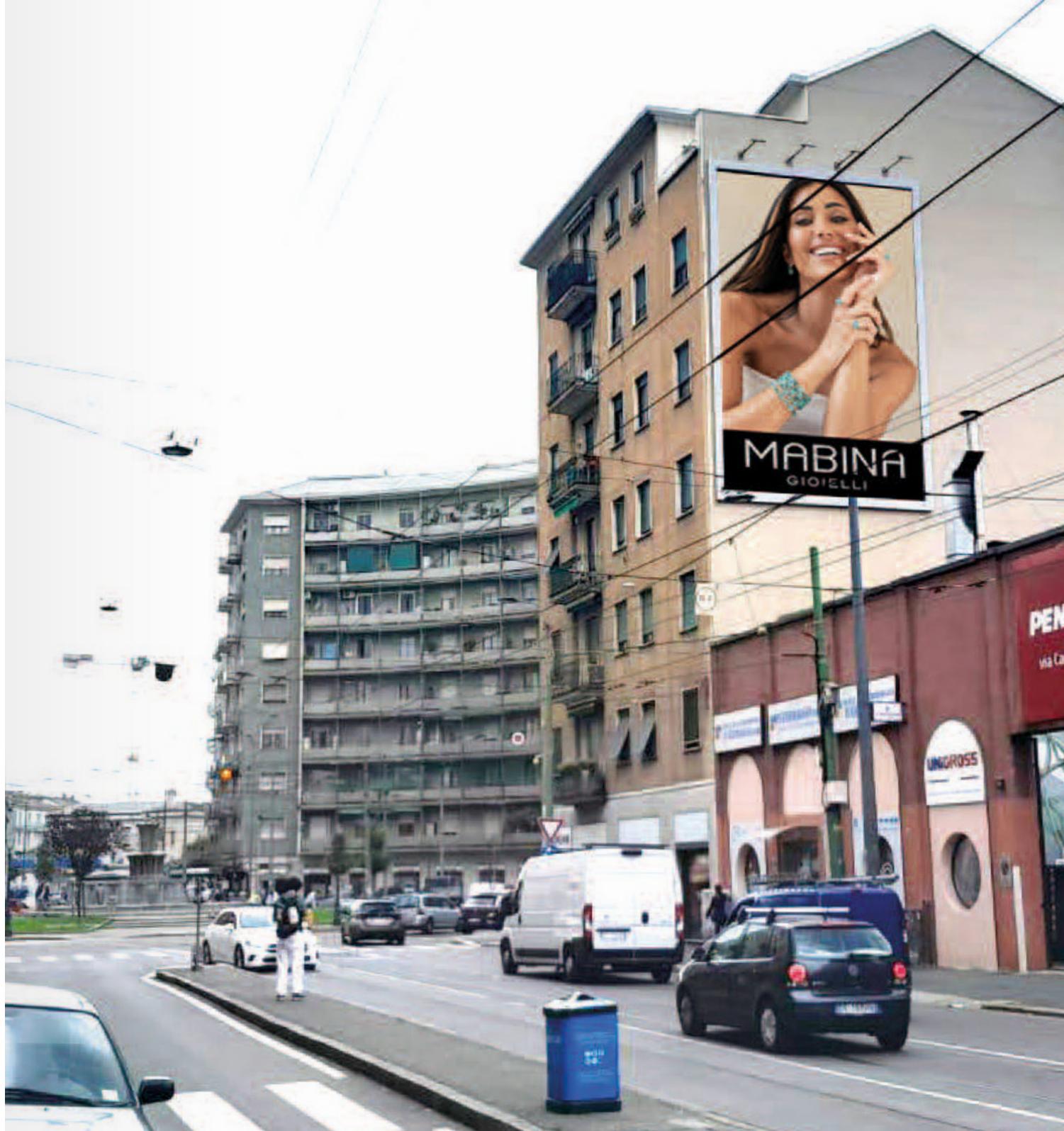
**1.130.000**

DIMENSIONI

**6x9 m - 54 m<sup>2</sup>**

VISIBILITÀ

**250 m**





# MILANO

## Piazza Bausan 4

### SCHEDA TECNICA

---

Punto luce  
(area visibile)

**5,6 x 8,6 m**

Telo completo  
(formato totale)

**5,7 x 8,7 m**

Mantenere sempre le scritte e i loghi  
all'interno del punto luce di almeno  
5 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato  
a partire dal punto luce.

Testi copertiti in tracciati

Formato File  
**PDF/TIFF**

Risoluzione  
**300 dpi**

Scala  
**1:10**

Metodo Colore  
**CMYK**